

ГИМНАЗИЈА
РАЗРЕД: ДРУГИ
СМЈЕР: СВИ СМЈЕРОВИ
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК
(први страни језик, 9. година учења)

Годишњи број часова: општи, природно-математички и рачунарско-информатички
смјер (72), друштвено-језички смјер (108)

Седмични број часова: општи, природно-математички и рачунарско-информатички смјер (2),
друштвено-језички смјер (3)

Ниво постигнућа: B1

СВРХА НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА

Сврха предмета Енглески језик у средњем општем образовању је наставак развијања и унапређења језичких и комуникативних компетенција стечених током основног образовања тј. оспособљавање ученика за успјешну усмену и писану комуникацију на енглеском језику, као и стварање лингвистичке основе за даље изучавање језика.

Такође, сврха је и оспособљавање ученика за самостално учење енглеског језика, примјену стечених знања и компетенција у комуникацији са другима као и цјеложивотно учење. Енглески језик, као глобални језик (*Global English – Globish*) омогућава повезивање људи из цијелог свијета. Познавање енглеског језика обезбјеђује, код нас и у иностранству, конкурентност на тржишту рада, те активно учествовање у разним сферама живота, како привредним тако и друштвеним.

ОПШТИ ЦИЉЕВИ

Савремена настава страног језика треба да оспособи ученика за самостално и цјеложивотно учење. Циљ наставе страног језика је да ученици овладају стандардним књижевним и свакодневним говорним и писаним језиком до нивоа који ће им омогућити да се (у говору и писању) служе тим језиком приликом споразумијевања с људима из других говорних подручја. Такође, овај програм има за циљ упознавање ученика са културом и начином живота изворних говорника, што доприноси ширењу сазнања и опште културе, развијању интелектуалних способности, моралних и естетских вриједности, изграђивању свијести о улози језика у повезивању народа и стварању толерантних односа према припадницима других културних заједница.

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ

На овом нивоу ученици треба да разумију главне идеје јасних, стандардних разговора о познатим темама из свакодневног живота, посла, школе и слободног времена. Треба да користе енглески језик за комуникацију са другима у разним ситуацијама које могу да се јаве нпр. током путовања или у другим културним окружењима. Ученике треба оспособити да пишу једноставне текстове и говоре о познатим и личним темама (снови, наде, мишљења, планови). У говору им треба даље унапређивати вјештине разумијевања и изражавања укључујући описивање својих и туђих осјећања, намјера и идеја. Примјењивати фонетска, морфолошка и синтаксичка правила енглеског језика, с тим да и даље фокус треба бити превасходно на успјешном остваривању комуникације, а не на прескрипцији, поготово када је у питању коришћење стандардних варијетета енглеског језика. Код ученика треба развијати самосталност и тимски рад у учењу, као и способност за самовредновање и самооцјењивање свог напретка. Развијати способност критичког промишљања, аргументовања властитих ставова и рјешавања проблема, као и способност пажљивог слушања и уважавања мишљења других. Ученике мотивисати да буду толерантни према културним разликама кроз учење о традицијама, обичајима и ставовима говорника других страних језика. Треба радити на развијању способности критичког мишљења, аргументованог мишљења и рјешавања проблема.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ

- **Young people**
- **Family**
- **Society**
- **Contemporary life**
- **Health**
- **Climate and weather**
- **Science and technology**
- **Leisure activities**
- **Education**
- **Travel**
- **Environment**

Теме чине обавезни дио садржаја Наставног плана и програма, али немају обавезујући карактер што се тиче редослиједа наставних цјелина нити повезивања поједине тематике с језичним структурама, што значи да их не треба схватити као градиво предвиђено за једну лекцију у уџбенику. У току школске године се проводе двије школске писмене задаће (за фонд од два часа) тј. три школске писмене задаће (за фонд од три часа), с тим да се једна задаћа реализује у првом, а једна тј. двије у другом полуугодишту, као и два НЗОТ-а, по један у сваком полуугодишту.

Наставне теме			
Исходи учења	Активности ученика	Међупредметно повезивање	
Ученик ће бити способан да: (СЛУШАЊЕ И РАЗУМИЈЕВАЊЕ) -разумије суштину излагања о познатим темама с којима се редовно сусреће ако су изречене полако; - разумије важне информације објављене у медијима; - уочи специфичне информације у излагању стандардним језиком, - препозна различите ставове; мишљења и околности у току интеракције. (ЧИТАЊЕ И РАЗУМИЈЕВАЊЕ) - може разумјети текстове који су углавном писани обичним језиком (функционалним стилем разговорног језика) или језиком струке, - претпостави значење непознатих ријечи из контекста; - издвоји релевантне информације из задатог сложенијег текста; - разумије тему, тон, језички регистар неког документа. (ГОВОР) Ученик ће уз разумљив изговор и интонацију моћи да:	Ученик ће, у оквиру свих наведених тема, учествовати у комуникацији на енглеском језику, усменој и писаној, користећи: - промјењиве и непромјењиве врсте ријечи; - садашња, прошла и будућа времена у простом, трајном и перфектном облику; - све типове реченица; - ред ријечи у енглеској простој, проширеној и сложеној реченици; - релативне и кондиционалне реченице; - актив и пасив; - директни и индиректни говор (слагање времена); - идиоме и фразе; - инфинитив, партицип, герунд; - императив; - <i>Question tags, causative 'have', inversion after 'neither' 'nor' 'so'</i> (СЛУШАЊЕ И РАЗУМИЈЕВАЊЕ) након слушања аудио/видео материјала: - радити на изради постављених задатака различитих типова и нивоа захтјевности;	<u>Young people</u> Предмет: -Српски језик и књижевност -Рачунарство и информатика -Психологија -ВРОЗ -Музичка култура -Њемачки језик -Француски језик -Италијански језик <u>Family</u> Предмет: -Српски језик и књижевност -Психологија -Италијански језик -Руски језик -Француски језик	Тема: -Језичка култура -Алгоритми- основни појмови и принципи -Личност -Развој човјека -Даровитост и креативност -Млади и образовање -Умјетничка музика XX вијека -Контакти са иностранством, -Пријатељство, -Омладина, -Изглед и одјећа -Свакодневни живот -<i>Al concerto</i> -<i>Al cinema</i> Тема: -Лектира -Развој човјека -<i>Viune vacance!</i> -Кућа и стан -Породица и друштво

-учествује у разговору (оствари комуникацију правилно употребљавајући усвојене језичке структуре); -даје/тражи/размјењује/ провјерава информације о интересним темама; - говори (логички и хронолошки једноставно говори о стварима које познаје); -изнесе, образложи лични став, планове и искуства на учтив начин; -изрази своја осјећања (тугу, радост, радозналост, изненађење) и реагује на исту врсту осјећања; -преприча причу, филм или књигу. (ПИСАЊЕ) -примијени правописна правила и користи знакове интерпункције; - примјењује језичке структуре и регистар у писању различитих врста текста; - правилно напише текст о познатој теми или теми од интереса уз јасно повезивање идеја, -користи енглески језик као средство комуникације; - примијени претходно стечена знања и вјештине из енглеског језика, и користи их као основ за даље напредовање; - користи лично искуство у стицању нових знања и вјештина;	- примијенити упутства за израду задатака и вјежбања; -невербално (нпр. разврставањем илустрација, повезивањем илустрација и текста, означавањем тачних/нетачних/ненаведених тврдњи, повезивањем дијелова текста у смислене цјелине, попуњавањем табела, допуњавањем текста и сл.) и -вербално (нпр. презентовањем својих одговора на постављене задатке, самосталним излагањем и/или разговором/дискусијом о слушаном); -слушати снимке пјесама и допуњавати текстове тих пјесама ријечима које недостају; -слушати изворне говорнике и репродуковати њихов изговор и интонацију. (ЧИТАЊЕ И РАЗУМИЈЕВАЊЕ) након читања задатог текста различитих жанрова: -проналазити кључне информације у прочитаном тексту; -радити на изради постављених задатака различитих типова и нивоа захтјевности; -примијенити упутства за израду задатака и вјежбања;	<u>Society</u> Предмет: -Историја -Рачунарство и информатика -Психологија -Географија -Руски језик -Француски језик <u>Contemporary life</u> Предмет: -Географија -ВРОЗ -Италијански језик -Руски језик -Психологија <u>Health</u> Предмет: -Физичко васпитање	Тема: -Европа и свијет у 18. и 19. вијеку -Европа од 15. до 18. вијека -Савремене мреже и безбједност -Социјална спознаја и моћ друштвеног утицаја -Међуљудски односи и динамика социјалног понашања -Политичко географске, демографске, економско географске одлике појединих дијелова свијета -Празници и традиција -Образовање и култура Тема: -Становништво и насеља -Дигитални свијет -<i>Buon appetito!</i> -Храна и пиће -Стрес и начин његовог преовладавања Тема:
---	--	--	--

- користи разне видове, методе и стратегије учења; - користи информационе технологије и дигиталне алате у стицању и размјени знања; - активно учествује у раду током наставног процеса и у активностима школе; - користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема; - користи предузетничке способности, креативност и иновативност; - учествује у процесу вредновања и оцјењивања резултата свог рада, али и других ученика; - сарађује са другима на заједничком рјешавању задатака, проблема, реализацији пројеката на конструктиван, одговоран и креативан начин афирмишући дух међусобног поштовања, равноправности и солидарности; - покаже спремност за унапређивање знања и вјештина; - самостално користи различите изворе за унапређење знања и критички разматра њихову поузданост и ваљаност; - разумије и поштује културу свог и других народа; - разликује чињенице од интерпретација, ставова и мишљења;	- невербално (нпр. разврставањем и/или повезивањем илустрација и текста, означавањем тачних/нетачних/ненаведених тврдњи, повезивањем дијелова текста у смислене цјелине, попуњавањем табела, допуњавањем текста и сл.) и - вербално (нпр. презентовањем својих одговора на постављене задатке, самосталним излагањем и/или разговором/дискусијом о прочитаном, анализирањем графика и табела). (ГОВОР) - учествовати у разговору/дискусији са другим ученицима или наставником; - постављати питања и давати одговоре, размјењивати информације и сл; - наводити своје ставове и мишљења о теми разговора/дискусије и аргументовано их образлагати; - играти улоге/учествовати у драматизацијама, симулирати комуникацију са другима у свакодневним ситуацијама; - припремати и водити интервјуе; - самостално/у пару/у групи припремати и излагати суштину/важне информације о задатој теми; - самостално/у пару/	- Хемија - Биологија - Њемачки језик - Психологија - Француски језик - Музичка култура <u>Climate and weather</u> Предмет: - Географија - Хемија - Руски језик <u>Science and technology</u> Предмет: - Физика - Математика - Рачунарство и информатика	- Трансформација моторичких и функционалних способности и морфолошких карактеристика - Угљени хидрати - Биологија човјека и репродуктивно здравље - Спорт - Ментално здравље - Здравље и животна средина - Музика као предмет психологије Тема: - Географско информациони систем (ГИС) - Кисеоник и оксиди - Годишње доба и временске прилике Тема: - Молекулске силе и агрегатна стања - Степени и коријени - Сложени алгоритми и примјена у реалним проблемима
---	--	---	---

-доприноси његовању културе дијалога, уважавању и његовању различитости и поштовању основних норми комуникације; -изражава своје ставове, мишљења, осјећања на аргументован начин.	у групи креирати приче на основу визуелних/вербалних стимуланса; -радити на реализацији пројеката и представљати резултате тих пројеката на задату или слободну тему (у виду презентације); -презентовати одговоре из урађених задатака различитог типа и нивоа захтјевности; -препричавати догађаје и/или доживљаје; -описивати свој стил, животни простор, околину, навике, хобије, осјећања, жаљење за нечим, наде, амбиције и др. (ПИСАЊЕ) -састављати краће и дуже реченице користећи научене језичке структуре; -примјењивати правила правописа и користити знакове интерпункције приликом писања састава; -писати текст/састав, на задату или слободну тему, формална и неформална писма, имејл поруке, постере, брошуре и сл, примјењујући одговарајућу структуру; -наводити своје ставове и мишљења о теми те их аргументовано образлагати; -писати сиже о резултатима обављених интервјуа;	-Биологија -ХИБ 1-4 -Руски језик <i>Leisure activities</i> Предмет: -Географија -Музичка култура -Италијански језик -ХИБ 1-4 <i>Education</i> Предмет: -Психологија -Биологија -Српски језик и књижевност -ХИБ 1-4 -Историја -Рачунарство и информатика	-Екологија, заштита и унапређивање животне средине -Живот у виртуелном свијету -Људи у свијету технологије Тема: -Увод у друштвену и регионалну географију -Музика класике -Музички аматеризам -Cosa c'è in TV? -Волонтеризам Тема: Интелигенција и како је мјеримо -Основни принципи еволуционе биологије -Романтизам у европској књижевности -Школа и друштвена заједница као безбједно окружење -Свијет после другог свјетског рата -Рад с улазним и излазним датотекама
---	--	---	--

	-провјеравати тачност и исправљати евентуалне грешке у (на)писаном тексту; -водити/писати дневник; -рјешавати и писати одговоре на задатке различитих типова и нивоа захтјевности; - примијенити упутства за израду задатака и вјежбања; -израђивати писане/табеларне податке о реализованом пројекту на задату/слободну тему; - изградити рјечник непознатих ријечи са објашњењима на енглеском језику, и др.	<u>Travel</u> Предмет: -Ликовна култура -Географија -Италијански језик <u>Environment</u> Предмет: -Биологија -Ликовна култура -Хемија -ВРОЗ	Тема: -Пројекат самосталног ученичког рада -Карта и картографски метод у географији <i>-Andiamo in vacanza</i> Тема: -Екологија, заштита и унапређивање животне средине -Зелена архитектура -Загађивачи животне средине -Еколошка свијест и одрживи развој
--	--	--	--

Дидактичко-методичке препоруке

Програм првог страног језика намијењен је четворогодишњем образовању и васпитању у гимназијама свих смјерова и представља континуитет у односу на наставу енглеског језика за основну школу. Наставни програм другог разреда гимназије представља наставак развијања и даље унапређење језичких вјештина и компетенција код ученика из енглеског језика.

Настава енглеског језика у средњој школи се оријентише на когнитивно учење. Приликом реализације наставног процеса паралелно се развијају и усмена и писана комуникација. То значи да се пажња подједнако обраћа на развој свих језичких вјештина: слушања и читања у оквиру разумијевања, говорне интеракције и продукције, те писања. Наставник треба да води рачуна да наставу реализује тако да је прилагођена различитим нивоима постигнућа ученика у одјељењу, као и различитим стиливима учења. У наставном процесу, матерњи језик треба користити што је мање могуће, тј. само у ситуацијама када је то крајње неопходно. Током реализације наставног процеса, у средишту пажње је ученик и процес учења. Наставник треба да упућује ученике да користе друге изворе знања и како да уче.

Атмосфера на часу треба да буде пријатна и радна, јер таква атмосфера дјелује подстицајно на ученике. Код ученика треба развијати демократичност и осјећај за емпатију. Наставник треба да развија код ученика самопоуздање и независност, кооперативност, колаборативност, културу дијалога, толерантност, разумијевање и уважавање различитости, мултикултуралности и плурилингвализма, флексибилност и лидерство.

Приликом припремања за и реализације наставног процеса, наставници треба да користе разноврсне и савремене методе, облике рада, типове задатака и расположива наставна средства и помагала, чиме се омогућава ученицима да увјежбају и што боље усвоје презентоване садржаје тј. развијају, унапређују и побољшавају своје језичке вјештине и компетенције.

Слушање и разумијевање - Наставник треба да користи што разноврсније снимљене аутентичне аудио и видео материјале за слушање с циљем оспособљавања ученика да разумије природан говор. Провјера разумијевања слушаног материјала се проводи усменим и писаним путем. За провјеравање разумијевања треба користити разне типове задатака како би ученици са успјехом показали разумијевање слушаног.

Читање и разумијевање - За развијање ове вјештине треба користити разноврсне изворне текстове уз кориштење одговарајуће технике читања. Препоручује се примјена разних техника читања. Разумијевање текста се може провјеравати за вријеме или након читања. За провјеравање разумијевања прочитаног текста треба користити разне типове задатака како би ученици са успјехом показали разумијевање прочитаног. Лектира је у складу са захтјевом за осамостаљивање и оспособљавање ученика за информативно читање. Будући да је циљ разумијевање текста на енглеском језику, лектуру не треба изједначавати са интензивном обрадом текста, нити текстове читати на часу. Текстови су предвиђени за самосталан рад ученика код куће и за сумирање тог рада на часу. Сврха лектире јесте богаћење и проширивање вокабулара, даље усвајање конструкције енглеске реченице, упознавање са књижевним дјелима и писцима, а кроз њих и са начином живота, културно-историјским елементима, традицијом и обичајима људи у одређеном времену и простору описаним у дјелима. У наставном програму је наведен списак

предложене лектире, иако наставник има слободу да изабере и неко друго дјело (писца) под условом да је одговарајућег нивоа захтјевности, у складу са постигнућима и узрастом ученика, те примјереног садржаја. У првом разреду се препоручује једно дјело (одломак) до 15 страна текста по полугодишту. Лектира се *a priori* не оцјењује у смислу анализе прочитаног одломка. Наставник може, у оквиру разговора који води са ученицима о прочитаном, вредновати па и оцијенити учеников усмени исказ (у смислу примјене језичких вјештина у комуникацији на енглеском језику) као усмени одговор и краћи састав који ученик напише о прочитаном.

Списак лектире (до 15 страница текста)

- Лектира за 1-4. разред гимназије (избор)
- Readers, level B1
- G. G. Byron, When we two parted,
- Emily Dickinson, I'm nobody, who are you?,
- E. Hemingway, The Old Man and the Sea (excerpt),
- Sir Arthur Conan Doyle, The Memoirs of Sherlock Holmes (excerpt),
- H.G.Wells, The War of the Worlds (excerpt).

За ове двије вјештине је потребно истаћи да ученици не морају разумјети цијели текст/говор од ријечи до ријечи, али је потребно да разумију у глобалу те да буду способни да идентификују потребну информацију или податак.

Говор – Приликом развијања ове језичке вјештине код ученика, наставник треба да планира и реализује наставне садржаје на начин који им омогућава активно учествовање у свим сегментима наставног процеса било да се ради о њиховом самосталном излагању, дијалогу, разговору, дискусији и сл. Препоручују се активности које омогућавају размјену знања, информација, идеја, мишљења, ставова, аргумената и др. У зависности од наставних садржаја планираних за час, наставник ће планирати и најадекватније облике рада који ће послужити за развијање вјештине говора код ученика.

Писање - За развијање ове вјештине може се користити писање на задату тему или писање на слободну тему. Ученицима треба указати на важност самог процеса писања и писменог изражавања. Писани текст треба да има одговарајућу форму, лексику, те граматичку, правописну и интерпункцијску тачност. Наставник треба да изврши адекватну припрему ученика за писање састава објашњавајући им захтјеве за писање састава (формат писаног текста на енглеском језику, писање пасуса, мјесто тематске реченице унутар пасуса, итд). Такође, у писаној припреми за час провјере путем писања састава, наставник ће дефинисати тему(е) и креирати рубрику тј. дефинисати елементе и критеријуме за вредновање и оцјењивање ученичких радова.

У настави енглеског језика, за учење граматичких структура препоручује се индуктивни приступ. Ученици из низа предочених примјера идентификују језичке структуре и уоче правила која касније примјењују у пракси. Граматичке структуре се уводе постепено и примјењују на великом броју примјера и вјежбања базираних на реалним ситуацијама. Понављање већ познатих структура омогућава да ученици утврде оне садржаје које нису најбоље савладали у претходном периоду. Познавање граматичких правила није циљ наставе енглеског језика, стога не треба

тражити од ученика да их репродукују већ да их правилно употребљавају. Ово значи да се, приликом вредновања и оцјењивања постигнућа, не врши испитивање познавања теорије нити граматичких правила.

Приликом објашњавања граматичких садржаја наставници треба да сведу употребу сложене терминологије (метајезика) на минимум. Препоручује се писмено и усмено провјеравање усвојености вокабулара и граматике у контексту, а не директним испитивањем значења ријечи и познавања граматичких правила.

Лексика је један од битних елемената у учењу страног језика. За објашњавање нове лексике, наставници треба да користе контекстуални приступ. Ученике треба подстицати на усвајање парадигми ријечи и колокација.

Код исправљања грешака, наставник треба да буде обазрив. Ученике не треба прекидати због грешака које прави у току усменог излагања. Наставник треба да укаже на њих по завршетку излагања, користећи корективну повратну информацију. У писаним радовима, наставник треба да означи врсту грешке. Када је то могуће, треба пружити прилику ученицима да исправе своје грешке самостално или дискутујући са другим учеником/ученицима.

Праћење, вредновање и оцјењивање ученичких постигнућа се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и важећим правилником о оцјењивању ученика у средњој школи и принципима методике наставе енглеског језика. Наставник ће пратити напредовање ученика током рада и водити евиденцију о постигнућу сваког ученика појединачно. Наставници прате, вреднују и оцјењују ученике путем усмених и писмених провјера постигнућа.

Праћење напредовања и вредновање постигнућа треба да благовремено пружи повратну информацију (непосредно након ученичке активности и/или у току обављања активности). Информација треба бити конкретна (разумљива ученику, а по потреби и родитељу) и да се односи на активности и резултате рада ученика, а никако на ученикову личност. Приликом формулисања питања те дефинисања захтјева и задатака које ученици треба да рјешавају потребно је водити рачуна да се њима захтијевају и виши нивои знања (анализа, синтеза, примјена).

Приликом оцјењивања ученика, наставници треба да праве дистинкцију између наученог и усвојеног градива. Научено градиво, на примјер, се односи на препознавање одређених глаголских облика, док усвојено градиво подразумијева тачну употребу тих облика у контексту. Када је ријеч о вокабулару, научено градиво се односи на учениково познавање значења ријечи, док усвојени вокабулар подразумијева употребу тих ријечи у различитим контекстима. У том смислу се усвојено градиво вреднује више од наученог.

На почетку школске године наставници треба да упознају ученике са системом рада и оцјењивања. Поред контролних радова, писмених провјера, НЗОТ-ова, диктата и домаћих задатака, оцјењује се и ученикова активност на часу. У том смислу би требало избјегавати класично усмено испитивање ученика путем прозивања ученика да одговара, већ усмену оцјену извести на основу ученикове активности на часу. Уколико

ученик није активан и не одговара на наставничково подстицање да се укључи у реализацију активности током часа, наставник га може прозвати и усмено испитати те на тај начин провјерити и вредновати његово знање.

Усмене провјере постигнућа се врше у току реализације наставних садржаја на часовима, тј. рада у пару, у групи и индивидуалног рада ученика. Наставник редовно прати и записује запажања о правилном изговору, јасном изражавању, правилној употреби граматике, богатству вокабулара, начину изражавања, сналажењу у разним ситуацијама. У току полугодишта, наставник треба да најмање два пута оцијени ученика за учествовање у говорној интеракцији и за усмено излагање.

Писмене провјере постигнућа се реализују кроз низове задатака објективног типа, контролне радове, диктате и вишеминуутне провјере постигнућа, писање слободних или састава на задату тему, расправа и извјештаја, мејлова/писама и сл. У оквиру припремања за час писмене провјере путем састава, наставник треба да дефинише тему(е) и у складу са њеним захтјевима креира и дефинише одговарајућу рубрику (тј. треба да одреди елементе и критеријуме вредновања написаног састава коју користи приликом самог вредновања и оцјењивања учениковог рада. Приликом вредновања и оцјењивања води се рачуна о правопису, јасном изражавању мисли, логичком излагању идеја, граматичкој тачности, богатству вокабулара, конструкцији реченица, организацији текста и др.

У току школске године се проводе двије школске писмене задаће (за фонд од два часа) тј. три школске писмене задаће (за фонд од три часа), с тим да се једна задаћа реализује у првом, а двије у другом полугодишту, и два НЗОТ-а (по један у сваком полугодишту).

Пројекти - Израда пројеката је веома корисна за ученике у настави енглеског језика. Ова активност омогућава развијање креативности, самосталности и одговорности код ученика. Пројектни задатак треба да је јасно дефинисан, са детаљним упутством за израду и прилагођен способностима ученика. Ученици могу реализовати пројектни задатак индивидуално, у пару или у групи (што зависи од плана рада наставника и договора између ученика и наставника). Наставник припрема рубрику у сврху вредновања и оцјењивања резултата рада ученика. Такође, ученике упознаје са захтјевима које носи сам пројекат, са елементима и критеријумима вредновања, како би ученици реализовали свој пројекат што успјешније. Завршетак рада на пројекту представљају презентације које ученик/пар/група реализује(у) током часу. Презентације могу бити разноврсне (усмена излагања, зидне новине, постери, излагања праћена слајдовима, видео презентације, итд).

Међупредметно повезивање

Настава енглеског језика је везана за све наставне области. Међупредметне теме су дефинисане у програмима наставних предмета и омогућавају реализацију одређених образовних циљева и садржаја у оквиру наставног плана и програма средњег општег образовања. Ти садржаји доприносе интегративном приступу у средњем општем образовању. То је приступ у којем постоји хоризонтална и вертикална повезаност унутар истог предмета и других наставних предмета и који омогућава ученицима развијање личних вјештина и компетенција, примјену нових технологија, стицање вјештина учења, а омогућава и поуздане процјене напретка ученика, промовише цјеложивотно учење, те подстиче истраживање. Предметни наставници ће у оквиру међусобне сарадње договорити реализацију тема у оквиру међупредметног повезивања.

Допунска настава - Допунска настава, се организује за ученике који, из објективних разлога, у редовној настави енглеског језика не постижу задовољавајуће резултате у неком од програмско-тематских подручја. За допунску наставу се израђује план и програм рада с циљем побољшавања знања, умијећа и вјештине ученика. Допунска настава претпоставља различите видове наставе (индивидуализација наставе, објашњења са очигледнијим примјерима, посебни групни и индивидуални задаци и др).

Додатна настава – За додатну наставу опредјељују се ученици који имају посебна интересовања за енглески језик, односно за продубљивање и проширивање знања и вјештина из свих програмско-тематских подручја редовне наставе. Додатна настава непосредније активира ученика и оспособљава га за самообразовање, развија креативност, подстиче на стваралачки рад и упућује на самостално коришћење различитих извора знања. Знања, умијећа и вјештине које су стекли истраживачким, индивидуалним и групним радом, ученици користе у редовној настави, слободним активностима и у другим приликама (као и у свакодневном животу).

Литература – користити уџбеник који је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске, стручне приручнике, граматике, збирке и интернет.